

1:a strängen

 = Fjärdedelsnot
 = Halvnot

Rytm och anslagsövning

1:a låten

2:a låten

2:a låten för läraren

2:a strängen

● = Helnot

Rytm och anslagsövning

3:dje låten

3:dje låten för läraren

4:e låten (Björnen sover)

Lösa Bas-strängar

Musical notation for 'Lösa Bas-strängar' in 4/4 time. The treble clef staff shows three notes: E (open string), A (open string), and D (open string). The bass clef staff shows three fret numbers: 0, 0, and 0. The notes are beamed together in pairs.

Åttondelsnoter:



Åttondelsnoter markeras med en balk när det är två eller flera eller en flagga/vimpel när den är ensam

Rytm och anslagsövning

Musical notation for 'Rytm och anslagsövning' in 2/4 time. It consists of two staves. The top staff has a sequence of quarter notes and eighth notes. The bottom staff has a sequence of quarter notes and eighth notes, mirroring the top staff.

Aguilas

Musical notation for 'Aguilas' in 4/4 time. It consists of a single staff with a melodic line of quarter and eighth notes.

Duett

Musical notation for 'Duett' in 4/4 time. It consists of two staves labeled 'Gitarr 1' and 'Gitarr 2'. Both staves have a melodic line of quarter and eighth notes.

3:dje strängen

4/4

G A

T 4 0 2

A 4

B 4

Pauser

Hel Halv Fjärdedels Åttondels

1-2-3-4 1-2 1 1/2

ABC-visan

Aura Lee

(Love Me Tender)

5

9

Här dansar herr Gurka

Repristecken

5

9

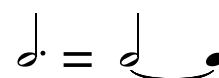
Bindebåge

G-durskalan

När en ton skall höjas ett halvt tonsteg (ett band), skriver man ett kors (#) framför tonen. Tonen får då ändelsen -iss. F blir Fiss. Korstecknet gäller hela takten.

Nytt notvärde:
Punkterad halvnot

Om alla F i melodin skall höjas skriver man korset i början av notraden.



Kom i min båt

5

Gesällvisan

5

9

5:e strängen

8 A B C

T 4
A 4 0 2 3
B

4:e strängen

8 D E F

T
A 0 2 3
B

Tumbalalaika

9

17

25

Elvira Madigan

8

Regndråbesangen

5

Några samspelslåtar

1 Moderato

Dionisio Aguado

Gitarr 1

Gitarr 2

Ett #-tecken höjer tonen ett halvt steg (ett band uppåt på gitarren.)

Nya toner

Fiss F Ciss Giss G Fiss

Några samspelslåtar

2 Menuett

Silvius Leopold Weiss

The musical score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with two guitar parts (Gitar 1 and Gitar 2) and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The second system starts at measure 6 and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The third system starts at measure 11 and ends with a double bar line. The fourth system starts at measure 17 and ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

Ett b-tecken sänker tonen ett halvt steg (ett band neråt på gitarren.)

Nya toner

The diagram shows a single staff with five notes. Each note is numbered with a circled number indicating the finger to use. Below each note is a chord name. The notes and their details are: 1. A (finger 1, 5th fret), 2. Bess (finger 3, 3rd fret), 3. B (finger 2, 0th fret), 4. Ciss (finger 5, 4th fret), 5. C (finger 5, 3rd fret).

Några samspelslåtar

3 Gavotte

Anonymus

Gitar 1

Gitar 2

5

10

16

21

Några solostycken

andantino

Musical score for 'andantino' in 2/4 time. The piece consists of three staves of music. The first staff (measures 1-5) features a melody of eighth notes and a guitar accompaniment of chords. The second staff (measures 6-10) includes a repeat sign and a key signature change to one sharp (F#). The third staff (measures 11-15) concludes the piece with a final cadence.

allegretto

Musical score for 'allegretto' in 2/4 time. The piece consists of four staves of music. The first staff (measures 1-4) features a melody of eighth notes and a guitar accompaniment of chords. The second staff (measures 5-8) includes a repeat sign. The third staff (measures 9-12) includes a key signature change to one sharp (F#). The fourth staff (measures 13-16) concludes the piece with a final cadence.

Skalor och tonarter

Tonerna är ordnade i bestämda grupper. Dessa grupper kallas SKALOR

Varje skala är tonmaterialet i en TONART

Vi kommer att använda två skalor: DURSKALOR och MOLLSKALOR

Skala i tonarten C-dur

C-dur skalans toner kallas också STAMTONERNA. Det är toner utan förtecken.

TONARTERNA

Bokstäverna i parenteserna visar vilken ton förtecknet gäller.

GITARRSKOLA

Nybörjarskola av Tomas Krigström

