

Jeg har skrevet musik på PC i mange år og har haft Musicator som mit foretrukne program i lige så mange år. Det er jo det med vanens magt, og jeg har da også haft en version af Sibelius installeret, men er ikke kommet videre med det. Jeg har en fornemmelse af, at de forskellige nodeskrivningsprogrammer har hver deres tilhængerskare. Om man skriver i Sibelius, Musicator, Finale eller noget helt andet, det er lidt, som når man bruger Windows, Mac eller Linux. Man er startet med noget, man synes godt om, og så skal der endda noget, omstilling til, når man skifter til noget nyt. Det gælder både styresystem, men også andet software.

Primus nodeskrivningsprogram

Af Peter Præstholt

Med det samme pakken ankom, kunne jeg ikke vente og skulle selvfølgelig straks have programmet installeret. Pakkens indhold blev studeret løst, og jeg kunne konstatere, at den medfølgende brugermanual er et ret omfattende værk. Nå, men CD'en røg i drevet, og selve installationen forløb uden nogen problemer. Det skal her nævnes, at jeg installerer på en Windows 7 PC. Serienummer og licenskode blev indtastet, og programmet starter fint op.

Nørdet, som jeg er, starter jeg med at oprette et nyt brassband-partitur. Det går fint, men jeg skal nu konsultere manualen for første gang, da stemmerne fylder mere end den A4-side, som er standard. Quick-guiden i programmet bliver startet, og jeg oplever, at det i virkeligheden er meget simpelt: Jeg skal rette sidestørrelsen til A3, og så passer det hele sammen. Ved udskrivning skaleres programmet automatisk til A4, så jeg behøver ikke bekymre mig om mere, hvad det angår.

Jeg bliver ret hurtigt imponeret over, hvor nemt det er at styre transponeringer af de enkelte stemmer, og egenskaberne for nodesystem og stemmer rummer rigtig mange indstillinger, og de er nemme at finde ud af. Manualen er lagt væk igen!

Umiddelbart er det vigtigt, at man får lært sig nogle tastaturgenveje i en fart, for ellers kommer musen på overarbejde, men jeg fik hurtigt kontrol over Primus, der er meget intuitivt i opbygningen. Indtastning af noder går hurtigt, når de bliver spillet ind med USB-keyboard. Enten step-by-step eller realtime-indspilning. Transponering fungerer fint. Hvis man kopierer fra en stemme til en anden, der har en anden transponering, så sker det helt automatisk.

Efter nogle praktiske opgaver, renskrivning og små arrangementer, begynder man at komme ud i krogen af programmet. Det er ret omfattende, og jeg må indrømme, at jo flere gange man skal bruge en eller anden lidt speciel funktion, så finder man den ret hurtigt ved hjælp af den indbyggede quickguide. Hjælpen er kun et klik væk.

Der er i Primus mange muligheder i tekstskrivning. Det er ikke noget, jeg selv bruger ret tit, men når man bevæger sig ind i det, er det nemt at indstille, til trods for at der er rigtig mange muligheder. Man har mulighed for ligesom i andre programmer at skrive tekst ind under nodelinien. Typisk vil det være sangtekster, men der er også mulighed for at indsætte rene tekstdokumenter i projektmappen. Hvis man for eksempel skal producere en sangbog eller et korværk med blandet tekst/musik, er denne funktion genial.

Det skal også nævnes, at akkorddelen er godt skruet sammen. Programmet kan selv genkende akkorderne ud fra de indskrevne noder/stemmer. Dog skal man være opmærksom på, at den engang imellem får gættet sig til nogle meget komplicerede akkorder, så man skal lige gennemgå dem manuelt og sim-

plificere dem. En god funktion er også, at den kan sætte guitar-tabs på automatisk, og det er bestemt praktisk, hvis man bevæger sig inden for den rytmiske musik.

Udskrifts- og layout-mulighederne er, som det skal være i et nodeskrivningsprogram. Det skal lige nævnes, at man ret nemt kan eksportere siderne ud som grafik og enten indsætte dem i en tekstbehandler eller dele dem med nogen, der ikke har Primus installeret. Der er også mulighed for at eksportere sin musik som en webside, men de fleste almindelige brugere vil nok aldrig komme til at bruge denne mulighed.

Peter Præstholt. Dirigent for FDF Grenaa Brassband og harmoniorkestret Grenaa Blæserne. Har i flere år arbejdet med både orkester og kor i forbindelse med amatøropsætninger af musicals/operetter. Har undervist på forskellige kurser i FDF, primært messing-instrumenter. Har i en årrække været med i FDFs Landsorkester.

man skifter fra et andet program og til Primus, kan man bruge det eksisterende materiale, man har liggende. Primus kan importere MIDI-filer og udveksle data med andre programmer i MusicXML-format.

En meget vigtig ting er, hvis man skifter fra et andet program og til Primus, kan man bruge det eksisterende materiale, man har liggende. Primus kan importere MIDI-filer og udveksle data med andre programmer i MusicXML-format.

Jeg har forsøgt at importere flere forskellige MIDI-filer, men det kræver, at man bagefter er klar på noget tilretning, for at nodematerialet skal være brugeligt. Her kunne man godt bruge en fælles standard på markedet, men MusicXML er et godt skridt på vejen, og der er ingen tvivl om, at det sikkert bliver bedre i de næste versioner af programmerne.

Hvis jeg skal komme med en konklusion, vil jeg sammenligne Primus med de andre muligheder, der er på markedet, og hvis man udelukkende ser på prisen, er det en vinder. Den fulde version af Primus er ca 40% billigere end både Sibelius 6 Pro og Finale 2011. Der findes flere forskellige versioner af både Primus, Sibelius og Finale, og det slår mig, at alle har en konkurrentopgradering, der prismæssigt ligger langt under normalprisen. Hvis man opgraderer fra et konkurrerende program, er både Primus og Finale lige billige, mens Sibelius er noget dyrere. En af de store fordele, Primus har i forhold til konkurrenterne, er, at det er på dansk, og det i sig selv taler bestemt til Primus' fordel.

Konklusion

Mit behov for nodeskrivning er fint dækket af Primus, og det er uden tvivl et godt værktøj for dem, der skriver/arrangerer til orkester, ensemble eller kor. Jeg vil nok stadig bruge mit gode gamle Musicator til at åbne mine eksisterende arrangementer, men jeg er overbevist om, at jeg fremover vil skrive nye noder/arrangementer med Primus. Man kan downloade en demoversion af programmet fra producentens hjemmeside, og hvis man er blevet nysgerrig og vil prøve det, er det bestemt værd at bruge et par timer på.