

Hør, så kan I lære det!

Hørelære! Er det ikke bare et bifag på konservatoriet, ubrugeligt for amatørmusikere og er det ikke bare for kedeligt? Svarene er nej, nej og nej! Med programmet Earmaster bliver hørelære noget man lærer hjemme i stuen, man kan bruge det til at blive bedre i sit orkester, og det er sjovt!

Af Henrik Christiansen, Helleruplund Brass Band



Klik, klik, klik, klik – metronomen tæller for, mens et nodeeksempel toner frem på skærmen. Jeg bruger mellemrumstasten til at forsøge at spille den viste rytme. Tilbagemeldingen er kontant men fair: "Du fik alle noderne men ikke præcist nok!" Under hver node er nu angivet en lille pil, der viser om jeg var lidt før eller lidt efter slaget. Efter et antal opgaver får man en oversigt over hvordan man klarede sig. Sådan foregår hørelære med computerprogrammet Earmaster Pro. Man konkurrerer med sig selv og der går sport i at få 100% rigtige i en øvelse. Det bliver hurtigt ret irriterende ikke at få alle rigtige og så er der jo kun et at gøre...

Earmaster har mere end 600 forskellige indbyggede øvelser, der handler om alt lige fra rytmer over intervaller til avancerede harmonier. Programmet bruger computerens indbyggede lydkort til at spille musikeksemplerne. Man kan få vist en oversigt over hvordan man har klarat sig i de forskellige øvelser og kan så derefter fokusere på at forbedre sine svage sider. Programmet er betjeningsmæssigt meget lækkert lavet. Det er nemt at anvende og man er i gang med første øvelse under 10 minutter efter man har sat CD rommen i computeren.

Til nogle af øvelserne er det en fordel at have et lille keyboard sluttet til computeren – så slipper man for at bruge musen til at skrive noder med. Det er dog ikke noget krav. Det er også en fordel at kunne spille klaver eller guitar, da mange af øvelserne viser noderne på disse instrumenter. Med en tilsluttet mikrofon kan man også øve intervalsang.

Kun et enkelt lille ankepunkt: Det er en fordel at vide lidt om hørelære for at komme i gang hvis man ikke er helt nybegynder. Hver enkelt øvelse er grundigt beskrevet, hvilket er godt til undervisningsformål, for så kan læreren hurtigt finde øvelser frem på det rigtige niveau. Som selvstudium er man lidt mere på herrens mark. Så må man bare trykke på "begynd" knappen så snart programmet starter og lade den indbyggede vejleder tage sig i hånden og gennemgå øvelserne i rækkefølge eller prøve sig frem. Så skal man bare acceptere termer som "intervallerne fra prim til kvint", "skuffende kadencer", "frygisk, altereret og ottetone", man lærer dem efterhånden.

Konklusionen er klar: Earmaster anbefales til alle, der interesserer sig for teorien bag musikken. Brug din næste togtur i selskab med din laptop, et par ørebøffer og Earmaster!