

# PROGRAMMER

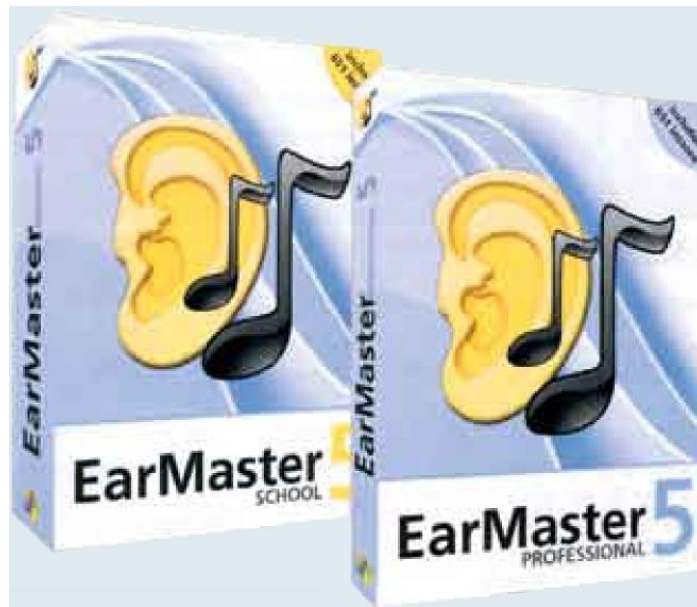
## EARMASTER 5 – COMPUTERPROGRAM SOM HØRELÆRER

Hvilken terts er størst? Jeg sidder foran computeren og hører 2 tertser spillet lige efter hinanden. Jeg trykker enten A eller B på skærmen, og snart har jeg 15 ud af 15 øvelser rigtige! Jeg får ros af den usynlige vejleder i programmet som anbefaler mig at fortsætte. Jeg vil dog lige kigge lidt på de andre øvelser først. Rytme-læsningen går knap så godt. På skærmen ses en rytme som jeg skal forsøge at spille. Metronomen tæller for mens jeg spiller rytmen på mellemrumstasten. Jeg er ikke helt præcis nok, men har dog nogle af øvelserne rigtige. Til sidst vover jeg mig ud i en melodi-diktat, men her når jeg ikke særlig langt. Jeg hører en kadence i C-dur og skal efterfølgende spille den tone som jeg hører til sidst. Efter flere mislykkede opgaver anbefaler vejlederen mig at prøve en gang til. Her skal vist lidt træning til!

Programmet Earmaster er et hørelære-program der henvender sig til alle musikudøvere, både professionelle og amatører. Orkestermusikeren kan f.eks. træne øret eller skærpe rytmesansen, sangeren kan træne interval-sang. De ca. 600 øvelser spænder lige fra interval-identifikation og skalaer til rytmelæsning og melodi-diktat. Programmet er også velegnet til studerende på MGK (musikalsk grundkursus) og musikskolelever der gerne vil søge ind på en musikuddannelse. Øvelserne passer nemlig godt til optagelseskravene på konservatorierne. Programmet giver samtidig mulighed for dagligt at træne de forskellige discipliner alene. Earmaster fører statistik over hvor god du er blevet til øvelserne, så der kan hurtigt dannes overblik over stærke og svage sider.

Sværhedsgraden stiger i takt med at du forbedrer dig i en øvelse. Men vil du gerne præcisere din træning, kan du gå til brugerdefinerede øvelser. Her kan du f.eks. markere de intervaller, akkorder eller skalaer som skal med i næste øvelse. Eller vælge en bestemt taktart i rytmeøvelserne. Hvis det skal være ekstra svært, er Earmaster Jazz-vejlederen et godt supplement. Her er øvelserne mere avance-rede, så det er en fordel at komme i skarp træning med standard-versionen først!

Earmaster kan også bruges af underviseren i hørelære. I den vedlagte brugervejledning er der idéer til hvordan elever får lektier for. F.eks. kan man maile øvelser og resultater til hinanden, eller eleverne kan tage øvelser med til timen på en USB-nøgle.



Programmet kan som sagt bruges af alle musikinteresserede. Dog kan det i længden knibe med udfordringer for konservatorie-elever, især hvad angår eksamensstof. Men synes man som studerende at hørelære er svært, kan Earmaster være et godt fundament. Jeg ville i hvert fald gerne have kendt programmet da jeg i sin tid havde hørelære. Det kan nemlig være svært at øve på hjemme ved skrivebordet. Earmaster er sjovt at bruge, og der går næsten sport i at få så mange øvelser rigtige som muligt. Samtidig med at man udvikler både sine stærke og svage sider! *ba*

**For yderligere information Earmaster 5:**  
[www.earmaster.dk](http://www.earmaster.dk) eller [www.indigo2.dk](http://www.indigo2.dk)

(Anmeldelse fra bladet Optakt, februar 2002 #2)