



SAMMENSPILSBOGEN

SPI I KÆDER

MADS PAGSBERG

SARA STEN
JONAS WILLE
JENTE ÖHLER
CAMILLA ULRIKSEN
JOHANNE POVLSSEN



WILHELM HANSEN MUSIKFORLAG

INDHOLD

FORORD	5
INDLEDNING OG BOGENS OPBYGNING.....	7
FLOW.....	8
OPSTILLING, MUSIKLEDELSE OG ØVELSER I FLOW.....	9
MUSIKPÆDAGOGISKE TIPS	10
FLERE ØVELSER I FLOW.....	11
SAMMENSPIL I KÆDER.....	12
RIHANNA: WE FOUND LOVE.....	15
Kædearrangement	17
Leadsheet/Rolleark.....	18
1-2-3 rotation	20
1-2-3 ROTATION.....	21
MØ: KAMIKAZE	22
1-2-3 rotation	23
Leadsheet/Rolleark.....	24
Kædearrangement	26
LEADSHEET – ROLLEARK	27
TEGN TIL FORMLED	28
COLDPLAY: VIVA LA VIDA	29
Leadsheet/Rolleark.....	30
Kædearrangement	32
1-2-3 rotation	33
MIKA: LOLLIPOP - STEMMELEGNING.....	34
Kædearrangement	36
1-2-3 rotation	37
Leadsheet/Rolleark.....	38
SYS BJERRE: ALLE MINE VENINDER - BOOST.....	40
Kædearrangement	42
1-2-3 rotation	43
Leadsheet/Rolleark.....	44
HANSONS: MMMBOB - BREAKS	46
Kædearrangement	47
Leadsheet/Rolleark.....	48
1-2-3 rotation	50
WAFANDE: GI' MIG ET SMIL - RAP	51
Kædearrangement	52
1-2-3 rotation	53
Leadsheet/Rolleark.....	54

MAROON 5: THIS LOVE - REDUKTION OG UDVIDELSE AF ROLLER	56
Kædearrangement	57
Leadsheet/Rolleark	58
1-2-3 rotation	60
LUKAS GRAHAM: 7 YEARS – LIGE OG SHUFFLE	61
Kædearrangement	62
1-2-3 rotation	63
Leadsheet/Rolleark	64
COLDPLAY: A SKY FULL OF STARS - STILSKIFTE	66
Kædearrangement	69
Leadsheet/Rolleark	70
1-2-3 rotation	72
LIPS INC.: FUNKYTOWN - DANS	73
Kædearrangement	74
1-2-3 rotation	75
Leadsheet/Rolleark	76
OH LAND: WHITE NIGHTS – INTRO, OUTRO, RUBATO OG FERMAT	78
Kædearrangement	79
Leadsheet/Rolleark	80
1-2-3 rotation	82
THE ASTEROIDS GALAXY TOUR: GOLDEN AGE– STOMP TIL SAMMENSPIL	83
Kædearrangement	84
1-2-3 rotation	85
Leadsheet/Rolleark	86
LUKAS GRAHAM: ORDINARY THINGS – MUTING,TEMPO OG DYNAMIK	88
Kædearrangement	90
1-2-3 rotation	91
Leadsheet/Rolleark	92
LADY GAGA: TELEPHONE – LYDKOLLAGAGE	94
Kædearrangement	95
Leadsheet/Rolleark	96
1-2-3 rotation	98
FALLULAH: OUT OF IT – MANGE AKKORDER	99
Kædearrangement	101
Leadsheet/Rolleark	102
1-2-3 rotation	104
JUSTIN TIMBERLAKE: CAN'T STOP THE FEELING – IMPROVISATION OG SOLO	105
Kædearrangement	106
1-2-3 rotation	107
Leadsheet/Rolleark	108
EFTERSKRIFT	110
KOPIARK	111

INDLEDNING OG BOGENS OPBYGNING

VELKOMMEN TIL SAMMENSPILSBOGEN – SPIL I KÆDER.

Bogen er bygget op omkring 17 forskellige numre, som alle er arrangeret på tre forskellige måder. Formålet med dette er, at hvert nummer kan spilles af forskellige typer af hold: store og små hold, øvede og nybegyndere, folkeskole-/gymnasie-klasser, valghold eller sammenspilshold på aftenskoler, samt musikledelsesstuderende på seminarier, universiteter og konservatorier. Til hvert nummer er der knyttet en metode, et emne eller et værktøj. Disse metoder, emner og værktøj kan sagtens bruges på tværs af alle arrangementer.

VIDEOVEJLEDNING

Når man skal beskrive metoder og værktøj med ord bliver det hurtigt teksttungt og kompliceret. Det er ofte meget nemmere at forstå metoden, hvis man ser den blive udført. Ude i sidespalterne er der QR-koder, som linker til videoer, der forklarer metoderne og viser dem i praksis. Videoerne er den primære vejledning til metoderne, mens bogens tekst er en kortfattet beskrivelse af de pædagogiske værktøjer og emner.

INDHOLD

FLOW

I den første del af bogen introduceres Flow som arbejdsmetode. For at skabe så aktive elever som muligt og undervisning uden alt for meget ventetid, vises her en række metoder til at skabe Flow i undervisningen.

SAMMENSPIL I KÆDER, 1-2-3 ROTATION OG LEADSHEET/ROLLEARK

I den næste del af bogen præsenteres de hovedmetoder som arrangementerne tager udgangspunkt i: Sammenspil i kæder, 1-2-3 rotation og Leadsheet/Rolleark. De præsenteres en ad gangen sammen med et nummer. Disse metoder forklares mere dybdegående, da de netop danner rammen om bogens arrangementer.

EMNER OG VÆRKTØJER

Til de næste 15 numre præsenteres små emner og værktøjer. Emnerne/værktøjerne kan sagtens bruges sammen med de andre numre, men præsenteres sammen med en sang, som de er velegnede til. Emnerne og værktøjerne er følgende:

- Stemmælægning
- Boost
- Breaks
- Rap
- Reduktion og udvidelse
- Lige og Shuffle
- Stilskifte
- Dans
- Intro, Outro, Rubato og Fermat
- Stomp til sammenspil
- Muting, tempo og dynamik
- Lydkollage
- Mange akkorder
- Improvisation og Solo



VIDEO 1



Ordinary Things

Lukas Graham

Kædearrangement
Lukas Forchammer, Mads Emil Nielsen,
Sebastian Fogh, Stefan Forrest

Intro

Kor synger med på understreget tekst.

Fm⁷ **G⁷/H** **Cm⁷** **Cm⁷** Samme akkord-rundgang fortsætter

You thought that I could change but I'm all the same girl I'm all the same

You thought that you could work me out It's just that all these

Kvæd

Or-di-na-ry things Or-di-na-ry things seem to haunt you ma-king me wan-na dump you It's just that all these seems a lot

why don't we just break it of

Vers

You had me in your hand I don't un-der-stand Why you're trip-pin' cause I ain't splip-pin Ba-by I'm your man you text ex-ces-sive-ly you can't leave me be I don't ask you what you're up to but you keep cal-lin' me

Bro

You hav' got to stop these things I need some-one with con-fi-dence Con-fi-dence aint buy-ing rings and ask me where I drink my drinks

I don't need you to tell me what to do It's all up in your head And I'm just sor-ry that these

Bas

Fm⁷ **G⁷/H** **Cm⁷** **Cm⁷**

3/2 2/3 3/3

Alternativ rytme

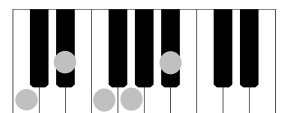
Trommer

Grundrytme

Alternativ rytme

Kæder

Udarbejd percussion-kæder, blandede kæder eller melodiske kæder ud fra en C-mol pentaton skala:
C, Eb, F, G, Bb. (Eb-dur pentaton Eb, F, G, Bb, C)



Ordinary Things

1-2-3 Rotation

Lukas Graham

Lukas Forchammer, Mads Emil Nielsen,
Sebastian Fogh, Stefan Forrest

Kvæd

Or - di - na - ry things Or - di - na - ry things seem to haunt you ma - king me wan - na dump you It's just that all these

Or - di - na - ry things Or - di - na - ry things seems a lot why don't we just break it off

Keyboard

Placering: 1 1 2 2 3 3 3 3
 Hjælpetekst: Spil så Spil så Spil så Spil så

Guitar

Placering: 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1
 Hjælpetekst: Spil Kom her Spil Kom her Spil Kom her Spil Kom her

Bas

Placering: 1 1 2 2 3 3 3 3
 Hjælpetekst: Spil så Spil så Spil så Spil så

Trommer

Fod hånd fod hånd

Percussion

Koklokke

 Claves

Congas

 Tamburin

Hjælpetekst samlet

 Hjælpetekst samlet

Keyboard 1 (evt. 2, 3...)

Rollen kan deles mellem to eller flere keyboards alt efter niveau og antal elever. Del f.eks. akkorder mellem flere elever eller giv eleverne en figur hver.

Intro Vers

Fm⁷ G⁷/H Cm⁷ Cm⁷

Man kan dele akkorderne mellem flere eller nøjes med at spille grundakkorder.

Bro

Fm⁷ G⁷/H Cm⁷ Cm⁷

Obs. F-nøgle

Kvæd

Samme akkorder som vers. Spil denne rytme.

C-stykke

Følg akkorderne i leadsheet. Spil samme rytme som i Vers. Spil med på breaks

Guitar

Vers Kvæd

Fm⁷ G⁷/H Cm⁷ Cm⁷

Bro

Knips på 2 og 4

C-stykke

Knips på 2 og 4. Spil akkorder på breaks. Se greb i leadsheet.

Bas

Intro Vers

Se basbrøker og følg akkorder i leadsheet. Spil denne rytme

Kvæd Bro

Samme toner og rundgang som i Intro/Vers. Spil denne rytme

C-stykke

Knips på 2 og 4. Spil med på breaks. Følg basbrøker i leadsheet

Trommer

Intro

Kvæd Vers Bro

Alternativ rytme

C-stykke

Spil som i Intro de 4 første takter. Spil som i kvæd i takt 5 og 6. Spil med på Breaks med stortromme og Hi-hat i takt 7 - 9 (Se leadsheet)

Percussion

Kvæd Vers Bro

Congas

H H H V H H H HV
S O O

Kvæd Bro

Tamburin

Kvæd Bro

Koklokke

C-stykke

Congas
Tamburin
Koklokke

Spil med på breaksrytmen i de sidste tre takter (Se leadsheet).