

Anmeldelse af Nodeprogrammet PriMus

Der findes en del nodeskrivnings programmer på markedet og alle har deres eget publikum, som hver især sværger på at deres program er det bedste og den overbevisning skal vi ikke tage fra dem, har man et program man arbejder meget med, skifter man det ikke bare ud, men for dem der endnu ikke har besluttet sig for et program, er det måske værd at læse det følgende.

Jeg startede for en del år op med at prøve et helt andet program i en gratis prøveversion, men efter en del irritation over dette program besluttede jeg mig til at prøve med PriMus Lite. Jeg havde læst en del om programmet og da en af mine irritations momenter ved mit første program var en ret indviklet engelsksproget hjælpefunktion, ville jeg gerne flytte fokus fra at lære engelske fagudtryk, til rent faktisk at skrive noder, så for mig var det derfor en fordel at programmet er skrevet på Dansk

Nu har jeg en del år benytte PriMus Lite udgaven og været godt tilfreds, derfor var jeg straks parat til at anmelde Programmet her i Harmonika Spilleren, da lejligheden bød sig.

Firmaet INDIGO2 som forhandler programmet har stillet en større version til rådighed, nemlig PriMus Publisher, ud over disse to versioner findes der også PriMus Professionel.

PriMus Publisher har indbyggede funktioner der gør det muligt at lægge flere musikstykker på et og samme dokument og samtidig giver det mulighed for at lave et layout som får siden til at fremstå færdig med tekster, billeder og noder. Disse funktioner var jeg især spændt på at opleve da jeg som så mange andre, kender problemerne omkring fremstilling af nodehæfter hvor der er flere noder, tekster og måske billeder.

Lad mig straks sige at denne layout funktion fungerer meget overbevisende i dette program, det giver gode muligheder for grafiske udfoldelser og pæne resultater.

Er det ikke grafikken man har brug for behøver man ikke investere så stort et beløb men kan for et noget mindre beløb få de samme nodefunktioner ved køb af PriMus Profesional eller PriMus Lite.

Programmet er let forståeligt og efter kort tid vil selv uerfarne brugere kunne skrive pæne noder som man oven i købet kan lytte til bagefter. Efter nogen tid vil du bekvemt kunne skrive hele musikstykker, selv med flere stemmer og du kan indsætte dynamiske tegn lave trioler og temposkift og meget mere. Hertil kommer at der medfølger et udførligt manual på dansk, hvilket kan være en fordel for dem der var syge lige den dag der blev lært engelsk i skolen, eller som jeg, ikke vil bruge kræfter på at lære engelske fagudtryk før man kan komme rigtigt i gang.

Programmet henvender sig til både nybegyndere og mere professionelle brugere, det ligner andre nodeprogrammer men virker nemmere at arbejde med og noget mere fleksibelt end andre programmer jeg kender. Selvfølgelig vil der opstå situationer hvor man er kørt fast og ikke kan komme videre, men her er også hjælp at hente, det er mit indtryk at INDIGO2 sætter en stor ære i at besvare dine eventuelle spørgsmål og hjælpe dig videre hvis du ikke finder de rigtige svar i manualen.

Prøv også selv at se lidt på firmaets hjemmeside www.indigo2.dk.

Måske skulle også lige nævnes at PriMus kan udveksle noder med andre programmer, som for eksempel Sibelius og Finale, via MusicXML formatet.

Bent Jørgensen